

Guide de la bibliothèque verte

février 2021



Editorial

Par sa nature même, la bibliothèque n'est-elle pas déjà verte ? Le cœur de ses missions repose en effet sur la mutualisation des ressources : en cela, elle est déjà actrice de l'économie circulaire et invite ses usagers à une consommation raisonnée donc durable.

Depuis cinq ans, la bibliothèque se positionne sur la question environnementale : grainothèque, fonds écologie et groupe projet bibliothèque verte ont vu le jour à la Canopée. Afin d'accentuer son identité, l'équipe s'engage désormais dans des pratiques professionnelles plus respectueuses de l'environnement.

Ce guide est donc l'expression d'une volonté d'amélioration : il sépare explicitement les actions entreprises et celles à l'état de projet. Loin d'ériger la Canopée en exemple irréprochable, cet ouvrage vise à s'appuyer sur les imperfections de notre organisation afin de réduire notre impact écologique sur le long terme. Les cinq fiches se veulent des outils pratiques, alliant état des lieux et ambitions de demain. Cet engagement à l'amélioration permanente et continue s'inscrit dans la même dynamique que notre projet de SME (Système de Management Environnemental), et invitera à renouveler cette publication afin de témoigner de nos progrès et démarches en cours. Nous espérons que cet ouvrage invitera aux échanges avec d'autres institutions engagées et fera germer de nouveaux partenariats.

**Le groupe-projet bibliothèque
verte**



Sommaire

p.1



Environnement de travail

p.8



Circuit du document

p.11



Services aux usagers

p.15



Activités et événements

p.20



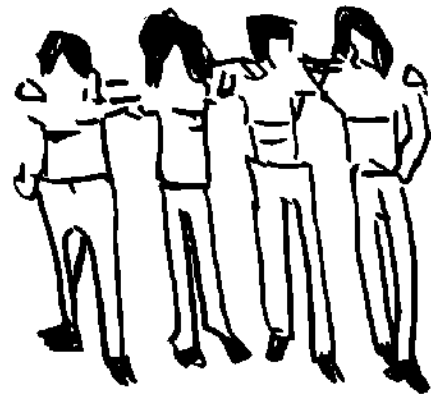
Communication

Environnement de travail

Venir au bureau



Sensibiliser l'équipe à la pratique du vélo à Paris lors d'une matinée de discussions: nous avons organisé un **"Jeudi de l'été"** autour d'un **quizz**.



Venir en transports en commun, à pied, à vélo

Sur notre équipe de 23 personnes, 7 viennent au travail quasiment tous les jours en vélo.

Et demain ?

Installer un **parking** ou un **rack à vélos** pour le personnel et pour le public, avec une **pompe à air** et des **prises pour vélos électriques** à disposition.



Consommation énergétique

Eviter de laisser les appareils **en veille** pendant la nuit.

Allumer un seul des automates le matin si besoin, puis les autres, seulement 5 minutes avant l'ouverture.

Et demain ?

Récupérer l'eau pour les plantes:

l'eau de purge de la machine à café, l'eau de pluie...

Réduire l'eau utilisée pour la chasse d'eau.

Inciter à utiliser les escaliers

plutôt que l'ascenseur en communiquant sur les bienfaits de l'exercice pour la santé.

Avoir la main sur le **chauffage** et **maîtriser la température** dans les espaces : être en mesure de fermer les volets en cas de canicule afin d'éviter d'utiliser la climatisation.

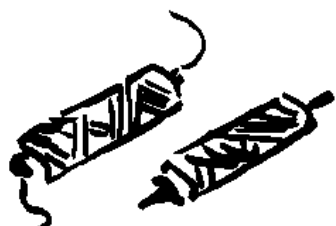
Pouvoir **éteindre la lumière dans tous les espaces**, y compris du "côté jardin", et **généraliser l'installation d'ampoules LED**.

Installer des **panneaux photovoltaïques** sur le toit de l'établissement.





Déchets



Réduire & éviter



Rationaliser les impressions papier : privilégier le **recto-verso**, le **noir et blanc**, le **demi-format**, et réutiliser les impressions recto comme **brouillon** (tous formats compris, comme par exemple les signets de réservations).

Préférer la **photocopie** plutôt que l'impression pour les documents imprimés en grand nombre afin **d'économiser de l'encre**.

Réaliser des **porte-badges en tissu** à partir de chutes plutôt que d'utiliser des étuis en plastique : sensibiliser les agents, diffuser le patron et un tutoriel.

Favoriser les achats en **vrac** ou en grande quantité.

Échanger des aliments de saison entre collègues lorsque la production dépasse les besoins de chacun.

Amener sa tasse, son verre ou sa gourde.

Avoir une machine à café avec un **filtre réutilisable ou sans filtre**.



Et demain ?



Fabriquer son propre liquide vaisselle pour la tisanerie, sous réserve d'un budget alloué.

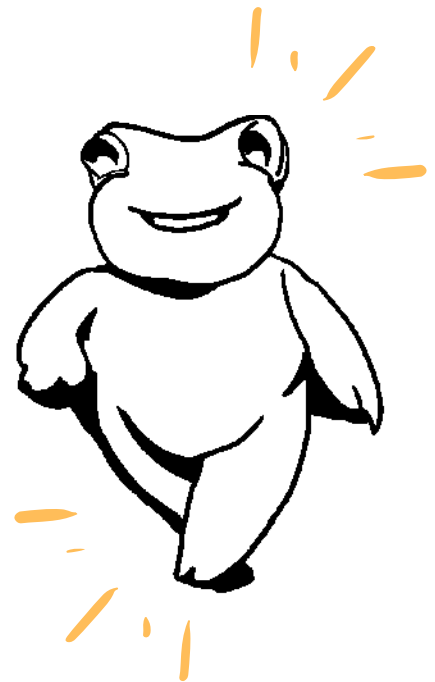


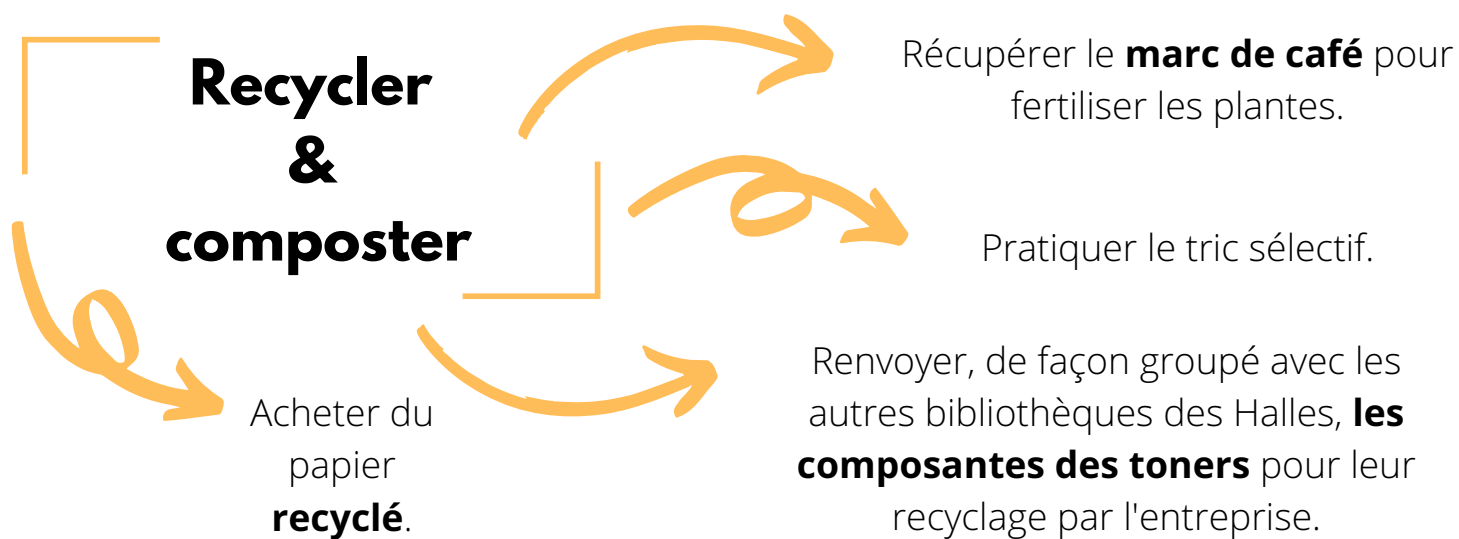
Limiter le plastique dans nos fournitures de bureau : crayons de bois, stylos en bambou, crayons de couleurs plutôt que des feutres.

Installer du **meubler en osier ou en PET** (un polymère de type polyester recyclable).

Privilégier la qualité à la quantité pour l'ensemble du matériel (agrapheuse, cutter, etc.)

Donner le mobilier inutilisé à d'autres institutions culturelles du réseau de la ville de Paris ou le mutualiser : nous avons mis nos poufs en dépôt à la MPAA qui les utilise pour ses propres animations.

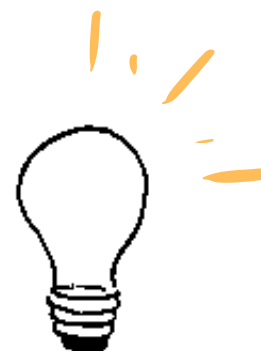




Et demain ?



Recycler les **ampoules à incandescence**.

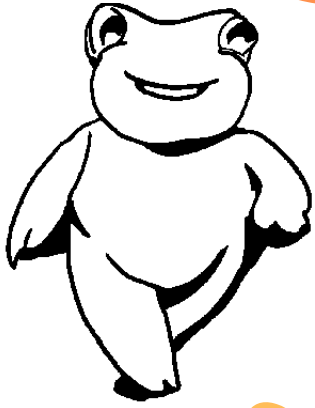


Généraliser le **compost** à la tisanerie pour les déchets alimentaires et végétaux.

Généraliser le tri sélectif réel avec des **bacs à disposition dans chaque bureau**.

Favoriser le **recyclage du matériel informatique** auprès des agents à l'aide d'une **loterie** lors du remplacement du parc informatique.

Pour le matériel informatique qui ne peut pas être réutilisé, le donner à des **associations qui récupèrent, revalorisent ou recyclent les composants**.



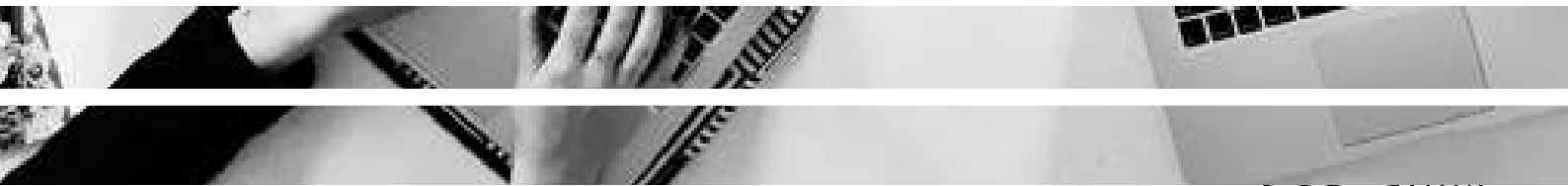
Réunions et pots

Etablir un partenariat avec "Eau de Paris" pour obtenir des carafes d'eau à utiliser lors des moments conviviaux.

Utiliser des verres et de la vaisselle **plutôt que des gobelets et objets à usage unique.**

Et demain ?

Tendre vers le **zéro déchet.**



Végétalisation des espaces

Réaliser des **boutures de plantes** dans les espaces internes, notamment la tisanerie.



Créer un **journal de bord des plantes** de la bibliothèque pour assurer un suivi de l'arrosage.



Et demain ?

Créer avec nos usagers un graffiti végétal en mousse afin d'indiquer l'emplacement de notre grainothèque, lors d'un atelier organisé **en partenariat avec Emmaüs l'Alternative.**



Installer un **mur végétal.**

Nouer un partenariat avec la **DEVE (Direction des Espaces Verts et de l'Environnement)** de Paris Centre pour choisir des **plantes adaptées à nos espaces**, assurer leur **entretien** et leur **renouvellement.**



2

Circuit du document

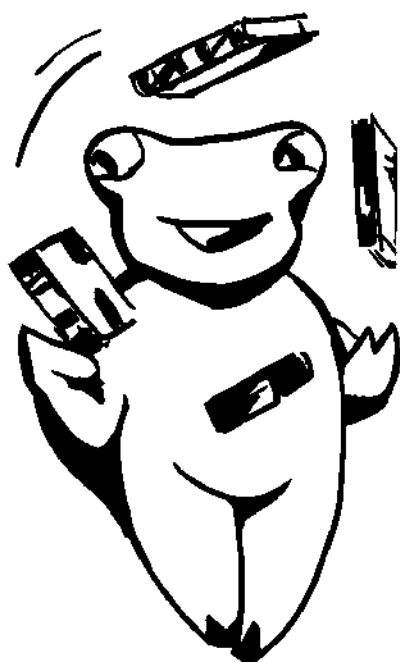


Créer et signaler un fonds "écologie"

Le fonds "écologie" de la Canopée a été créé en 2019. Depuis 2020, il est signalé par ce logo, qui a été validé par nos services centraux. N'hésitez pas à le réutiliser pour vos fonds.



Quand on équipe des documents...



Adapter l'équipement au document .

Utiliser des **porte-revues** pour les périodiques plutôt que d'en filmoluxer la couverture (et en empêcher le recyclage).

On peut aussi faire **relier et renforcer** certains documents spécifiques dont on sait qu'ils seront utilisés **intensément** ou **longtemps**.



Réutiliser le matériel

Etiquettes "nouveau" avec filmolux repositionnables.

Pour les périodiques: **réutilisation des puces RFID.**

Réduire l'utilisation de film adhésif en fonction du type de document : mise en route d'une charte d'équipement allégée.



Et demain ?

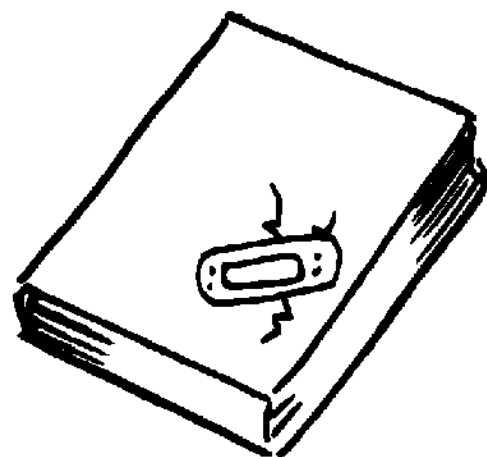
Pour prolonger la vie d'un document...

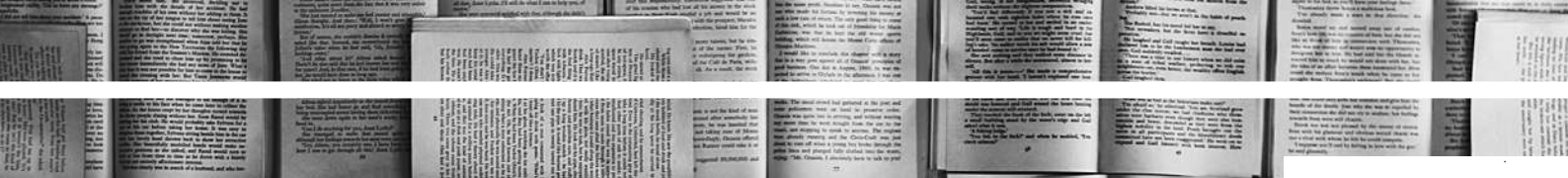
Petites réparations

Poncer, massicoter, recoller...

N'ayant pas de massicot électrique dans nos locaux, nous nous sommes tourné.e.s vers un établissement voisin (bibliothèque François Truffaut). Nous avons également fabriqué une presse maison.

Se former à certains modes de reliure plus durables, par exemple la couture (reliure chinoise).





...et quand les documents nous quittent



Séparer la couverture filmoluxée du corps du livre pour permettre le recyclage du papier.

Identifier clairement les documents envoyés à l'ADEL pour favoriser le tri et le don.



Et demain ?



Mieux connaître la Réserve Centrale et l'ADEL.

Se familiariser avec leur fonctionnement et leurs critères d'acquisition.

Créer des paniers Electre partagés pour les dons de livres au réseau,

et en informer les collègues par un autre moyen que le mail.
Une plateforme de dons réseau ?

Organiser une braderie de nos documents désherbés.

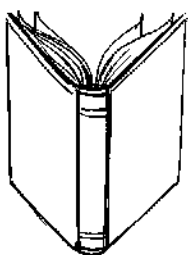
Déconcentrer la **procédure de dépôt de documents désherbés** auprès d'associations.

Pour les documents qui ne vont pas à la Réserve Centrale : **développer des partenariats locaux** (dons de livres, recyclage papier...)

Recycler les puces RFID.

3 Services aux usagers

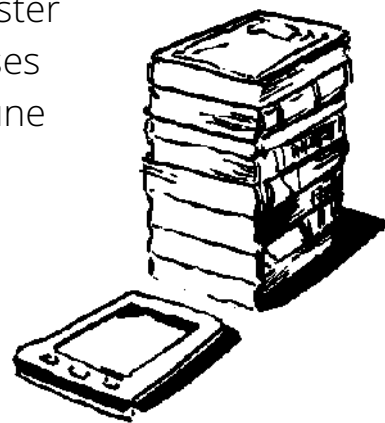
Documents



Prêter des liseuses

Il faut lire une **centaine d'ouvrages** sur une liseuse pour que son **impact environnemental soit intéressant par rapport à la production d'un livre.**

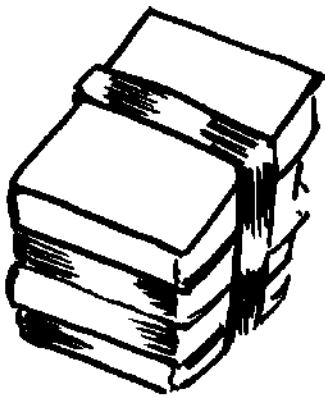
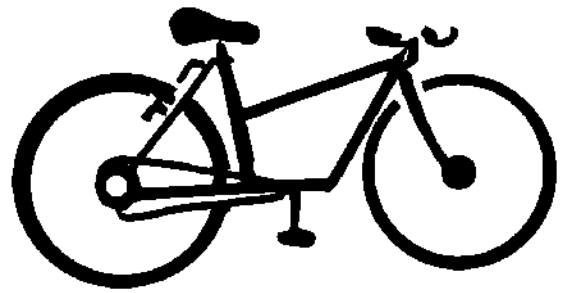
Étant donné la durée de vie des appareils, les **mutualiser** permet d'assurer que chacun puisse tester son utilisation afin de décider si elle correspond à ses pratiques de lecture. La bibliothèque incite ainsi à une consommation raisonnée et durable.



Dans tous nos **projets futurs**, privilégier une approche **limitant notre impact environnemental.**

Et demain ?

Tester l'installation à la Canopée d'une **boîte de retour universelle 24/7 pour les bibliothèques du Centre** avec redistribution des livres par des **triporteurs à vélo**.

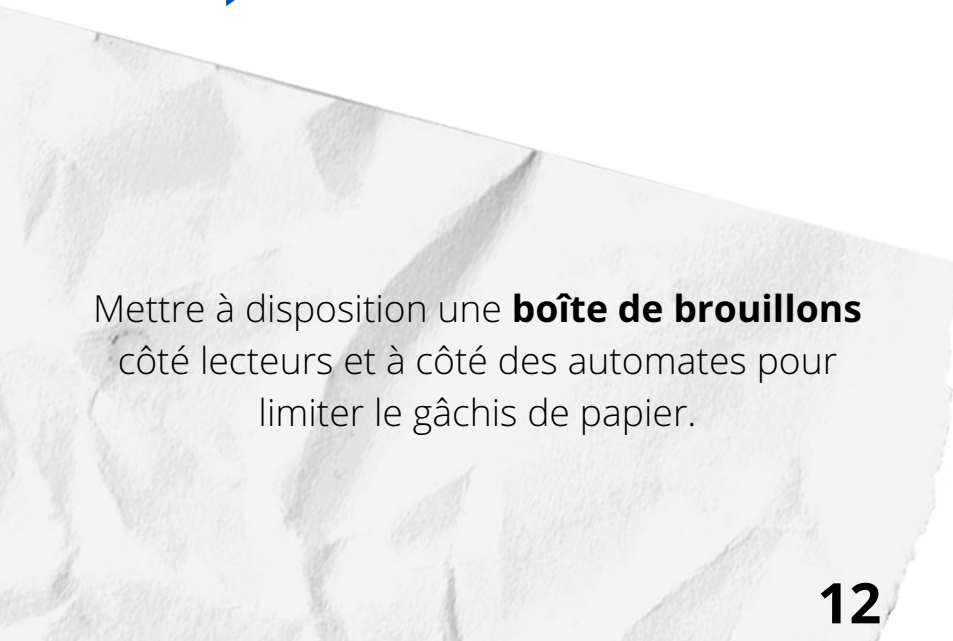


Tester le retour des livres du nouvel arrondissement dans **n'importe quelle bibliothèque du Centre**, mais assurer la **redistribution** des documents par des **triporteurs à vélo** plutôt que des camionnettes : première phase de test sur une partie limitée de nos collections.



Organisation des services

.....



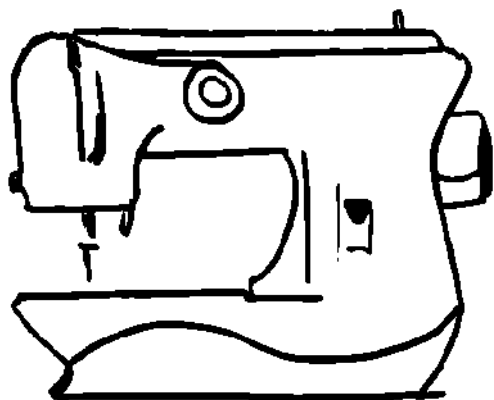
Mettre à disposition une **boîte de brouillons** côté lecteurs et à côté des automates pour limiter le gâchis de papier.



Dans les distributeurs, **remplacer les gobelets en plastiques par des gobelets en carton**

Et demain ?

Installer des **We Bike** pour recharger son portable et **faire face à la demande croissante de prises.**

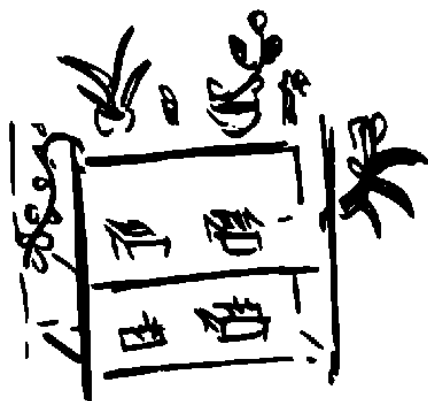


Collecter des **tote bags** pour les **redistribuer** ensuite à nos lecteurs qui en auraient besoin, ou en **proposer la fabrication** avec des **matériaux récupérés** (par exemple de vieux t-shirts).

Proposer un **meuble à mugs** aux usagers participant à nos **actions régulières**, par exemple les **habitués de notre café BD.**



Troc



Proposer un **boîte à troc de livres** (fabriquée à partir d'un meuble récupéré).

Proposer une **grainothèque**, dans un meuble fabriqué à partir de palettes.



Et demain ?

Proposer des **troc de plantes et de boutures**.

Projets participatifs

Créer un panneau "**échange de recettes zéro déchets**".

Et demain ?

Mettre en place le **parrainage des plantes de la bibliothèque** par les usagers.

Monter une **association** portant le **projet de création d'un jardin partagé**.

Proposer du **plant-sitting** aux usagers pendant les vacances.

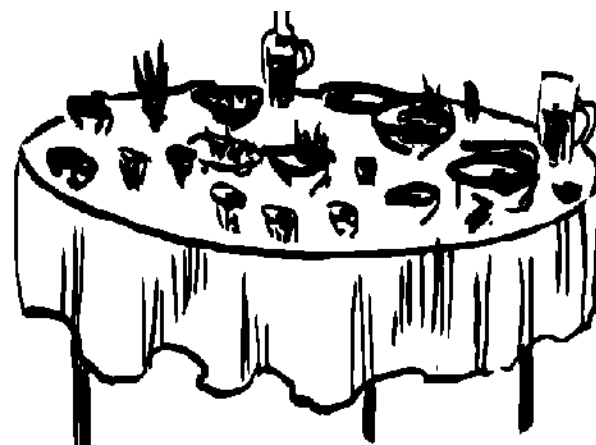
Créer un **meuble à semis** en mettant à contribution les usagers.

Avoir une **AMAP** (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) à la bibliothèque.



4 Activités & événements

Bien sûr, dans la **logistique** des événements, privilégier une **approche « zéro déchets »** : utiliser des verres, tasses, assiettes et couverts lavables (en ce sens, créer une réserve de verres pour les événements).

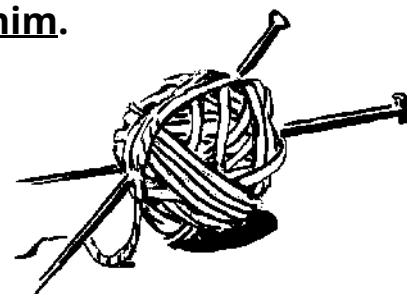


Le recyclage

Créer un **sapin de Noël** avec des décorations récupérées

Programmer des événements en ligne avec **Osez la récup'** (partenariat avec la **BPI**).

Tisser un partenariat avec le **SYCTOM** (service public de traitement et de valorisation des déchets ménagers de 85 communes en Île-de-France) : cours de **couture** ou de **tricot**, ateliers "**Recettes anti-gaspi**" dans la cuisine du **centre Paris Anim**.



En projet...

Organiser une **collecte de jouets** (en partenariat avec **Westfield-Forum des Halles**) auxquels on donne une seconde vie pour les offrir ensuite à des associations humanitaires.



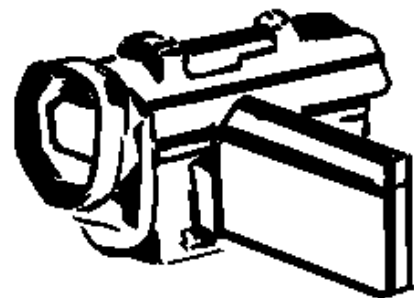
Et pourquoi pas: monter une exposition de **sculptures** avec nos **livres désherbés**, en partenariat avec l'association **Les Résilientes** ?



La biodiversité urbaine

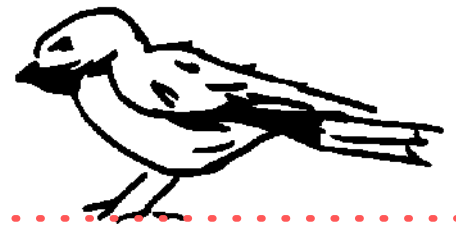
Approfondir et élargir nos partenariats avec les **écoles**.

En 2020 nous avons mené un premier **projet tutoré** entre **l'IUT Paris-Descartes** et une classe de **CM1** sur le thème de la sensibilisation à l'environnement. Ce projet a conduit à la réalisation d'un petit **film en stop motion**.





En projet...



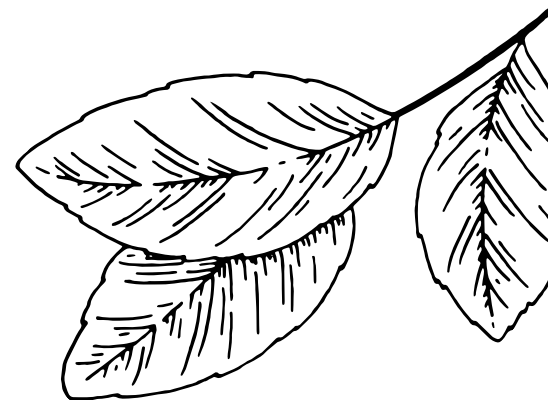
Organiser des **visites pédagogiques** dans Paris sur la **biodiversité urbaine**: reconnaître les arbres et les fleurs, trouver la trace des animaux urbains (oiseaux, hérissons...), repérer les champignons...

Accueillir des conférences TEDx pour sensibiliser le public à l'enjeu climatique et environnemental : il s'agit de discours de 18 minutes maximum étant ensuite mis en ligne sur la chaîne TEDx Talks.

Une **exposition de photos** sur le thème de l'environnement.

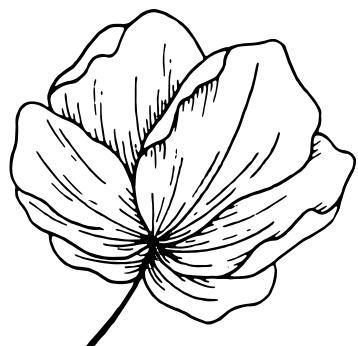


Le jardinage



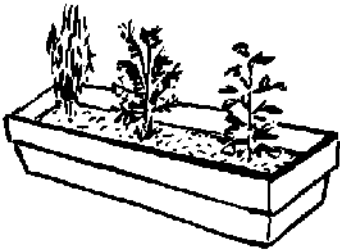
Organiser un **concours de dessin** pour les plus petits sur des thèmes touchant à l'environnement.

Organiser des **visites de jardins partagés** du quartier.



Et demain...

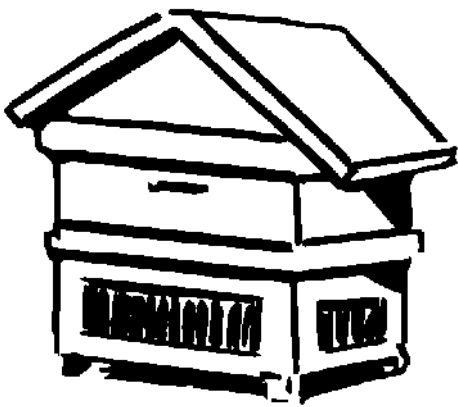
Proposer des **cours de jardinage**, faire des **semis**, planter des **aromates** et des **légumes** en partenariat avec des classes.



Réaliser des **sculptures végétales (art topiaire)** avec des artistes paysagistes.



Fabriquer des **nichoirs à oiseaux**.



Avec une **parcelle pédagogique dans le jardin Nelson Mandela** qui appartiendrait à la médiathèque dans le cadre des temps d'apprentissage périscolaires...

Installer des **ruches** et sensibiliser à la protection des abeilles.



Organiser des **sensibilisations au compost** pour nos usagers.



S'inscrire dans une programmation culturelle hors les murs...

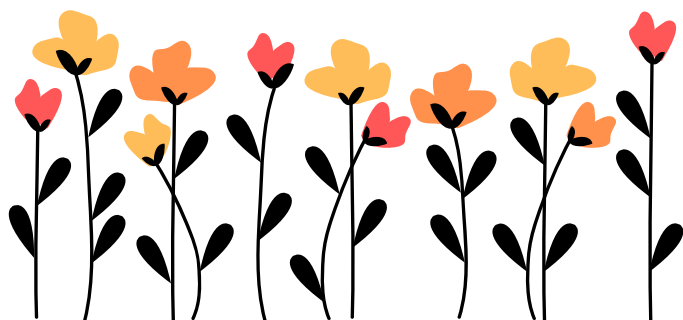
La Fête de la Nature,



la Fête des Jardins,

la République verte...

...sont autant **d'événements hors les murs** pour **aller à la rencontre des publics** et y présenter nos ressources documentaires, nos jeux, notre grainothèque...



Et demain...

Avec l'implantation de **l'Académie du climat** dans l'ancienne Mairie du 4ème, **imaginer un véritable festival en partenariat avec cette nouvelle institution en rassemblant tous nos partenaires !**

L'Académie du Climat est un projet qui a été **voté à l'unanimité au Conseil de Paris** : il s'agit d'un lieu **participatif** et **gratuit** pour former les jeunes Parisiens aux **enjeux environnementaux** et les **accompagner dans l'élaboration de projets transversaux** autour de l'écologie et de la biodiversité.



Communication



La médiathèque de la Canopée la fontaine est l'une des cinq bibliothèques « **Pôle Sourd** » de la ville de Paris : cela induit la présence d'agents sourds au sein de l'équipe, des animations et événements **accessibles en LSF**, et une collection de documents sur le **monde des Sourds**.



La communication de la bibliothèque se doit donc d'être la plus **inclusive** possible, d'où la multiplication des supports numériques pourtant énergivores afin d'assurer la représentation de la LSF dans les espaces.



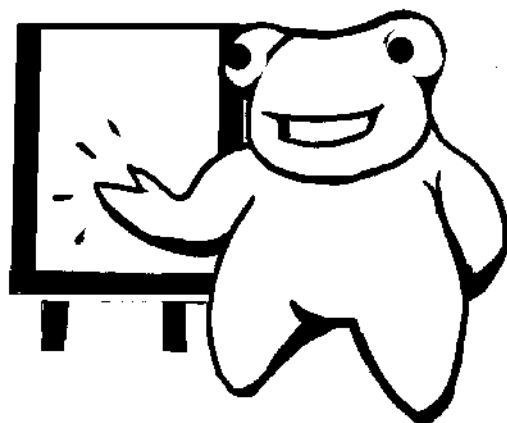
Au-delà de l'écologie, la bibliothèque inscrit donc sa démarche dans une **ambition de développement durable** puisqu'elle souhaite **réduire les inégalités entre sourds et entendants**.

Communication papier

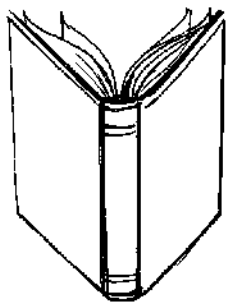
Limiter la communication papier (flyers, dépliants).

Créer une **affiche générique réutilisable** pour certaines animations récurrentes.

Mettre en place une **ardoise** pour annoncer les animations ponctuelles à l'entrée.

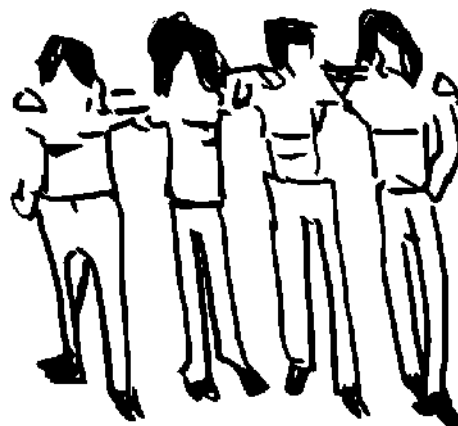


Et demain...



Réfléchir avec l'équipe
à d'autres éco-gestes.

Sélectionner les dépliants à
recevoir et en limiter le
nombre.



Communication numérique externe

via nos
réseaux et
notre
infolettre.

Informer les
professionnels
et le
public

via notre blog
**"La Fabrique à
Idées".**

des actions que nous engageons

Et demain...

Un **concours de photo sur les réseaux sociaux** sur le thème de l'environnement ?

Des **vidéos** et **podcasts** tournés en interne ?

Un cycle d'idées type "**fun facts**" sur les sujets environnementaux ?

Communication numérique interne

Réduire le spam en **facilitant la désinscription** de l'infolettre pour les usagers **n'étant pas intéressés**.

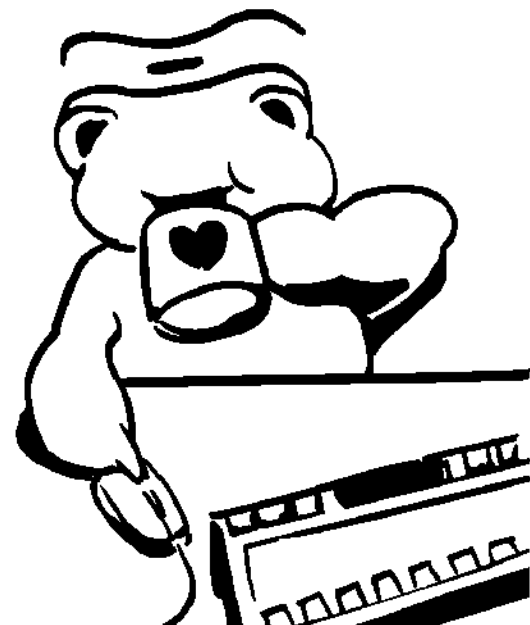
Limitier le nombre de **destinataires** des mails.

Privilégier les **liens hypertextes** plutôt que les pièces jointes.

Et demain...

Former et sensibiliser l'équipe à **l'économie numérique** grâce à des associations comme "Points de MIR".

Optimiser et **réduire** la taille des pièces jointes en les compressant.



Conditions de réutilisation

Le présent guide a été rédigé par le groupe-projet "bibliothèque-verte" de la médiathèque de la Canopée.
Les dessins ont été réalisés par Xavier.
L'ensemble de ce guide est placé sous licence CC-BY-NC



